



MODELO PEDAGÓGICO SOCIAL – COGNITIVO – HUMANISTA

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL HOJAS ANCHAS
GUARNE (ANTIOQUIA)
2022**

1. MODELO PEDAGÓGICO

Un modelo pedagógico es la concreción de diversos postulados alrededor del fenómeno educativo a través de la representación coherente de sus relaciones y la explicación teórica de su hacer, respondiendo sistemáticamente a ciertas preguntas estructurantes, determinadoras de elementos a su vez inmersos en las características particulares de un contexto social, histórico, geográfico y cultural a tener en cuenta.

Ante este panorama la I.E.R. Hojas Anchas toma como guía, más no como única dirección, el **Modelo Social – Cognitivo – Humanista** para desarrollar en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes las dimensiones del conocer, el hacer, el convivir y el ser desde la adaptación al momento histórico que vivimos y convencer a los destinatarios de los procesos que “una buena educación es un derecho humano fundamental y al mismo tiempo es el instrumento más potente para luchar contra la pobreza de un país (Latorre y Seco, 2.010).

El **Modelo Social – Cognitivo – Humanista** “de forma sincrética une el paradigma Socio - cultural y Socio - contextual de Vygotsky y Feuerstein, respectivamente, y el paradigma Cognitivo de J. Piaget. Ha sido ideado por el Dr. Martiniano Román y tiene una amplia fundamentación teórica y un desarrollo curricular a través de un instrumento, que es el Modelo T. Este instrumento permite, de forma científica, sintética y holística, reunir en un organizador gráfico, los elementos del currículum, los elementos de la inteligencia escolar y de la competencia. Lleva más de quince años en el ámbito educativo internacional y se han publicado decenas de libros sobre el mismo.” (Marino Latorre y Carlos Javier Seco; 2.010).

2. TEORÍA DEL APRENDIZAJE

Definición de conceptos.

La **educación** se refiere a la interacción cultural, al proceso social mediante el cual una sociedad asimila a sus nuevos miembros incorporándolos a sus valores, reglas, pautas de comportamiento, saberes, prácticas, ritos y costumbres que la caracterizan.

La **enseñanza** es una actividad educativa más específica, intencional y planeada para facilitar que determinados individuos se apropien y elaboren con creatividad cierta porción del saber o alternativas de solución a algún problema en aras a su formación personal.

La **didáctica** se refiere a las metodologías de la enseñanza, al conjunto de métodos y técnicas que permiten enseñar con eficacia.

PARADIGMA COGNITIVO

Los estudios de enfoque cognitivo surgen a comienzos de los años sesenta y se presentan como la teoría que ha de sustituir a las perspectivas conductistas que habían dirigido hasta entonces la psicología. Han influido en la conformación de este paradigma: Piaget y la psicología genética,

Ausubel y el aprendizaje significativo, la teoría de la Gestalt, Bruner y el aprendizaje por descubrimiento.

Las ideas de estos autores tienen en común el haberse enfocado en una o más de las dimensiones de lo cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.) aunque existen diferencias importantes entre ellos.

La teoría cognitiva muestra una nueva visión del ser humano, al considerarlo como un organismo que realiza una actividad basada fundamentalmente en el procesamiento de la información. Adicionalmente, reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican, categorizan y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad. También considera que cada individuo tendrá diferentes representaciones del mundo, las que dependerán de sus propios esquemas y de su interacción con la realidad, e irán cambiando y serán cada vez más sofisticadas.

Jean Piaget

Piaget ha descrito tres tipos de actividades mediante las cuales los seres humanos se desarrollan cognitivamente en relación con el medio: la **asimilación** es la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean posibilitando una valoración aproximativa de la nueva situación; la **acomodación** se refiere al hecho de que, los seres vivos reaccionan a lo que les rodea, modificando el ciclo asimilador y acomodándolo, mediante la comparación de la nueva situación con las experiencias y estructuras que ya posee y la **adaptación** representa el equilibrio entre la asimilación y la acomodación y permite la creación de una nueva relación o estructura de conocimiento. El contenido de estas actividades depende del **estadio evolutivo de los individuos** y de la riqueza del medio.

Los cuatro **estadios del desarrollo cognitivo de los individuos** que distinguió, fueron: *sensoriomotor*, desde el nacimiento hasta los 2 años; *preoperacional*, de los 2 a los 7 años; *operacional concreto*, de los 7 a los 12 años, y *operacional formal*, de los 12 a los 15 años. Estas edades se pueden adelantar por la influencia de la escolarización.

Jerome Bruner

De acuerdo con sus planteamientos, el conocimiento es más útil a una persona cuando es descubierto por sus propios esfuerzos, integrándolo a lo que se conocía con anterioridad. Esta teoría favorece un tipo de aprendizaje basado en la **inducción**.

Distingue tres **sistemas de pensamiento**: el enactivo (0 a 1 años), basado en la acción manipulativa del niño; el icónico (1 a 6 años), basado en la representación a través de imágenes y el simbólico (7 años en adelante), basado en el uso del lenguaje y la creación de conceptos.

El punto de partida del aprendizaje sería la **intuición**, utilizando hechos o experiencias del entorno, apoyándose en los sistemas enactivo e icónico.

David Ausubel

Elabora una teoría del aprendizaje que intenta superar la memorización mecánica de contenido. Para Ausubel el aprendizaje es la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva

del individuo. Esta estructura es la forma en que cada persona organiza su conocimiento, como una jerarquía de conceptos, construida a partir de la experiencia del sujeto.

Tanto el aprendizaje por recepción como el aprendizaje por descubrimiento pueden ser repetitivos o significativos aunque los aprendizajes por recepción y por descubrimiento se hallan en un continuo separado del aprendizaje por repetición y el aprendizaje significativo. (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, Pag.35)

El aprendizaje significativo, exige que los contenidos a trabajar sean potencialmente significativos, es decir, deben prestarse para la construcción de significados, deben poseer una cierta estructura, una lógica interna y no deben ser arbitrarios ni confusos. Esta significatividad lógica no depende sólo de la estructura interna de los contenidos, sino también de la manera como se presentan al alumno desde la selección de un esquema de conocimiento que pueda aplicarse a él, con todo lo que ello implica.

Características:

- **El alumno** es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas. El alumno es modificable en lo cognitivo y afectivo. No es un receptor pasivo, ya que es un actor de su propio aprendizaje; por tanto, le es indispensable relacionar los nuevos contenidos con lo que ya conoce, de “engancharlo” en las redes de su estructura cognoscitiva.
- **El maestro** es un mediador entre la estructura conceptual de la disciplina, propia de su saber, y las estructuras cognitivas de sus estudiantes, por lo cual, debe ser un facilitador del aprendizaje, seleccionar los contenidos culturales más significativos y proporcionar las estrategias cognitivas que permitan la construcción eficaz de nuevas estructuras cognitivas en los estudiantes posibilitando el cambio conceptual, metodológico y actitudinal a partir de diversas experiencias didácticas. Para esto parte de la idea de un alumno activo que aprende significativamente, que puede aprender a aprender y a pensar.

Algunas características del maestro, pueden ser:

- a. Una concepción investigativa, asociada a los procesos de producción del discurso científico.
 - b. Un razonamiento teórico desde el cual concibe su acción como profesor. Es capaz de reflexionar sobre sus modos de hacer en el aula para facilitar el aprendizaje de los alumnos.
 - c. Un objeto de conocimiento, fundamentalmente centrado en la formación del alumno, interesado en identificar todos aquellos procesos mentales relacionados con el aprendizaje significativo, la generación de intereses y actitudes científicas; el desarrollo del pensamiento crítico autónomo, solidario. En fin, todos aquellos valores que hacen del individuo un ciudadano aceptable.
 - d. Unos contenidos de la clase, elegidos y organizados de tal manera que proporcionen actividades experimentales acordes con la génesis y la taxonomía de estos.
- **El modelo de enseñanza - aprendizaje** está centrado en procesos y por ello estará subordinada al aprendizaje de los aprendices. Es una enseñanza significativa para facilitar el almacenamiento

de lo aprendido en la memoria a largo plazo. Es un modelo donde el profesor se limita a su función de mediación en el aprendizaje, actuando sólo cuando es necesario y reflexionando frente a ¿cómo aprende el que aprende? y posteriormente como profesor ¿qué hago? Se centra en el desarrollo de estrategias de aprendizaje orientadas a los objetivos cognitivos y afectivos.

- **La motivación** se espera que sea intrínseca, centrada en la mejora del alumno que aprende.
- **El currículum** es abierto y flexible (libertad de programas y horarios).
- **La evaluación** se plantea desde una perspectiva cualitativa para el proceso (formativa) y cuantitativa para el producto (sumativa). Es imprescindible una evaluación inicial de conceptos previos y destrezas básicas.
- **La disciplina** pasa a un segundo plano, ya que el aprendizaje significativo y con sentido de los aprendices potencia su motivación; de este modo aprenden antes y molestan menos.
- **La inteligencia** es mejorable por medio del desarrollo de las capacidades cognitivas, psicomotoras, de comunicación y de inserción social. La inteligencia es producto del aprendizaje, existiendo una inteligencia potencial (capacidades potenciales) que se puede desarrollar por medio de contenidos y métodos.
- El **modelo de persona y de ciudadano** que se pretende desarrollar con este modelo es crítico, constructivo y creador. Más que saber contenidos resulta imprescindible manejar herramientas para aprender.
- La forma de almacenar los contenidos en la mente del aprendiz ha de facilitar su uso y su disponibilidad cuando son necesarios en la vida cotidiana.

PARADIGMA SOCIO – CULTURAL O AMBIENTALISMO

El paradigma histórico – social, también llamado paradigma sociocultural o histórico – cultural, fue desarrollado por Lev Vigotsky a partir de la década de 1.920. Una premisa central de este paradigma es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular; la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia, sino que la reconstruye activamente.

Para Vigotsky la relación entre sujeto y objeto se convierte en un triángulo abierto a la influencia del contexto cultural donde los vértices representan por **sujeto, objeto de conocimiento y los artefactos o instrumentos socioculturales**.

Vygotsky define la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".

Vigotsky, ve en la imitación humana una nueva «construcción a dos» entre la capacidad imitativa del niño y su uso inteligente e instruido por el adulto en la ZDP, de esta manera el adulto proporciona al niño auténticas funciones psicológicas superiores externas que le permiten alcanzar conocimientos con mayores niveles de complejidad logrando que lo que el niño pueda hacer hoy con ayuda de un adulto, logre hacerlo mañana por sí sólo. Por consiguiente, el papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: expertos, maestros, padres, niños mayores, iguales, etc.) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etc.) del niño – alumno.

La mediación a través de instrumentos (físicos y psicológicos como: lenguaje, escritura, libros, computadoras, manuales, etc.) permite el desarrollo del alumno, tomando en cuenta que estos se encuentran distribuidos en un flujo sociocultural del que también forma parte el sujeto que aprende.

Características:

- **El alumno** es un ser social producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar. Posee un potencial de aprendizaje que debe desarrollar con la mediación adecuada.
- **El maestro** es un mediador entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos. Adicionalmente intenta la creación y construcción conjunta de ZDP con los alumnos, por medio de la estructura de sistemas de andamiaje flexibles y estratégicos. Gestiona el aula, potenciando interacciones, creando expectativas y generando un clima de confianza
- **El modelo de enseñanza – aprendizaje** es socio – cultural, utilizando metodologías participativas y colaborativas entre iguales.
- **La motivación** se espera que sea intrínseca, estimulada por la interacción con el grupo.
- **El currículum** es abierto y flexible (libertad de programas y horarios).
- **La evaluación** se plantea desde una perspectiva cualitativa formativa, centrada en el proceso de aprendizaje - enseñanza más que en los resultados.

PARADIGMA SOCIOCOGNITIVO

También conocido como modelo social – cognitivo – humanista propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos, para garantizar a los alumnos no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico – técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

Características:

- **Metas**
Alcanzar el desarrollo pleno del individuo para la producción social (material y cultural) con el acceso a niveles intelectuales superiores en los procesos de interacción y comunicación desplegados durante la enseñanza – aprendizaje, el debate, la crítica razonada en grupo, la vinculación entre teoría – práctica y la solución de problemas reales que interesan a la comunidad.
Formar personas y ciudadanos capaces desde lo individual, social y profesionalmente.
- **El desarrollo** es progresivo y secuencial a medida que se construyen y se reconstruyen las experiencias que se tejen al interior del contexto histórico social en el cual se está inmerso.
- **El currículum** es abierto y flexible con mediaciones que tienen un sustento científico técnico, polifacético y politécnico.
- **La evaluación** se concibe como un proceso dinámico donde se evalúa el potencial del aprendizaje y tiene como función detectar en qué medida el estudiante requiere de ayuda por parte del maestro para resolver una situación. Se da preferencia a la autoevaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario. La evaluación es cualitativa para el

proceso (formativa) y cuantitativa para el producto (sumativa). Se realiza una evaluación inicial de conceptos previos y destrezas básicas

- **Metodología:** Se emplea como estrategia el taller en el aula, sumergiéndose en los conceptos fundamentales, creando diferentes ambientes de aprendizaje, pero enfatizando en el trabajo productivo. También se tiene en cuenta la activación de los conocimientos previos y el planteamiento y orientación de preguntas.
- **Relación maestro alumno:** El alumno se presenta como un sujeto crítico y propositivo que auto gestiona sus procesos, pero aprendiendo de acuerdo a sus potencialidades y con la colaboración de personas más expertas que él. Por su parte, el maestro ejerce liderazgo como pensador universal e investigador de su práctica en el aula, siendo un mediador del conocimiento y un promotor del aprendizaje; por lo tanto, su rol es el de facilitador y colaborador contribuyendo al desarrollo de las competencias de los estudiantes.
- **Método:** Varía según el nivel de desarrollo y el método de cada ciencia. Hace énfasis en el trabajo productivo. Los escenarios sociales propician oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos ya que el trabajo en grupo estimula la crítica mutua, ayuda a los estudiantes a refinar su trabajo y darse coraje y apoyo mutuo para comprometerse en la solución de los problemas comunitarios.

Requisitos que debe cumplir este paradigma:

- a. Los retos y problemas son tomados de la realidad; la búsqueda de su solución ofrece la motivación intrínseca que requieren los estudiantes.
- b. El tratamiento y búsqueda de la situación problemática se trabaja de manera integral con la comunidad involucrada y en su contexto natural, mediante una práctica contextualizada.
- c. Aprovechamiento de la oportunidad de observar a los compañeros en acción para evaluar los procesos ideológicos implícitos, sus presupuestos, concepciones y marcos de referencia, generalmente ocultos, pero que les permiten pensar de determinada manera. El profesor y los participantes están invitados y comprometidos a explicar sus opiniones, acuerdos y desacuerdos sobre el tema de la situación estudiada y su peso en la discusión no le da autoridad alguna, sino fuerza de los argumentos, coherencia y utilidad de las propuestas y la capacidad de persuasión, aún en contra de las razones académicas del profesor o del libro de texto.
- d. La evaluación no se desliga de la enseñanza sino que detecta el grado de ayuda que requiere el alumno de parte del maestro para resolver el problema por cuenta propia.

Principales aportes de Vigostky y la escuela histórico – cultural

- La asimilación es un proceso mediante el cual se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo.
- El estudiante reconstruye los conocimientos elaborados por la ciencia y la cultura, y en dicho proceso el lenguaje hace las veces de mediador.
- La escuela debe enseñar ante todo a pensar, a pensar para saber actuar. Para ello es preciso organizar las asignaturas escolares de tal manera que su asimilación sea a la vez la formación de la capacidad para pensar en forma creadora.
- La asimilación de los conocimientos de carácter general y abstracto precede a la familiarización con los conocimientos más particulares y concretos.

Principales aportes de Ausubel y su escuela de aprendizaje significativo.

- El alumno debe manifestar una actitud positiva frente al aprendizaje significativo; debe mostrar una disposición para relacionar el material del aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee.

Para el modelo social – cognitivo – humanista, José A. Marina (2.010) afirma que una sociedad competitiva, técnicamente sofisticada y fundada en el conocimiento, exige un tipo de educación que se prepare para un mundo en cambio y fomente la adquisición de unos recursos personales, intelectuales, afectivos, conductuales y éticos necesarios para sobrevivir en un mundo global, cada vez más complejo y difícil que aproveche las nuevas tecnologías; tanto esto como atender las “urgencias” en la educación que se mencionan a continuación es aplicable al contexto de la I. E. R. Hojas Anchas:

- **Cambio de clima en el mundo educativo.** Necesidad de imponer la búsqueda de la calidad, el acercamiento al mundo real y la utilización profunda de las nuevas tecnologías para construir un nuevo sistema educativo
- **Cambio de actitud personal.** Desde la enseñanza primaria hay que desarrollar las capacidades y valores, la motivación y el deseo de aprender, puesto que todas las personas van a tener que hacerlo a lo largo de toda su vida.
- **Buena formación del maestro.** La educación exige mayor cualificación del maestro desde sus funciones, enmarcadas en la reflexión educativa: el maestro como mediador del aprendizaje, como mediador de la cultura social e institucional y como arquitecto del conocimiento.
- **Una mejor gestión del sistema educativo.** Gestionar una Institución Educativa es una tarea que exige equipos directivos y de gestión con un saber específico y cualificado. Todos los centros deben ser “organizaciones inteligentes”, “organizaciones que aprenden”
- **Implicación de toda la sociedad, en el sistema educativo.** La escuela no puede vivir aislada de la sociedad; debe haber una interacción más estrecha, a todos los niveles: familias, agentes sociales, municipios y empresas deben estar en contacto con la escuela. También los centros educativos de mayor nivel deben estar relacionados con los de menor nivel educativo. El “sistema” educativo tiene que funcionar como sistema, para aprovechar las sinergias.
- **Aprovechar las posibilidades de las nuevas tecnologías,** para elaborar una pedagogía nueva, eficaz y eficiente.